晶報

電話中四二八號 社址上海望平街

第七百十九號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「特等」登於新聞之中價目面議 「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格五洋四元新聞中縫一分三段每段 元零登頁照算 「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角整登照算

半月

第四卷第五號出版

半月越出越有精神、這一期又是花團錦簇、十分熱鬧、而且又有一篇福爾摩斯新探案『利誘記』、是本年一月份新出版的、經瘦鵑先生漏夜趕譯、刊入本號、福氏探案久已膾炙人口、這一篇更爲文情並茂之作、每册大洋三角、預定全年六元、

上海 大東書局發行

新家庭必備

孔雀牌 風琴

本館製造孔雀牌風琴聲音準確料堅固售價尤爲低廉家庭內購置一具可增進無限樂趣

商務印書館啓

□草書墨竹專家□

陶樹模

（潤）（例）

原名叔懋 字勉庵

草書。楹聯。四尺內四元。每加一尺二元。屏條。四尺內每條三元。每加一尺一元。中堂。四尺內四元。每加一尺二元。扇册。每件三元。榜書。尺內每字三元。二尺內每字四元。墨竹。潤例照草書加半。墨發加一。餘另議。

總收件處 上海拋球場 九華堂寶記

汪洋醫師

汪洋醫師統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤爲專門手術敏捷鑑別精詳凡患梅毒淋病無論新久或已經注射未愈或注射後而病反加劇或須打針射不願打針或須注射或不須注立一經診察洞見檢結服宜或忌射可解決宜服藥者即六藥宜注醫者即注射德國六○六經且注洋注師索懷慈善遇病者而濟困聯西射六○六祗收藥本午已上午至門方洪橋中西醫院癸後二時醫六時大馬路大塵里立大同院星期照常

琥珀柄之無敵牌牙刷

本社因薄荷腦銷往德國受采賢遷之法即在亨堡名廠定到琥珀柄牙刷一批選料極精均有 BUTTERFLY 硬印爲記定價與本廠自製品第四號骨柄西式同每兩支裝一透明紙盒送禮最爲美觀祗售大洋五角批發每十二支計六盒祗收二元外埠郵購外加掛號費五分庶免失誤上海法租界南陽橋西二九至四三七號家庭工業社批發所啓

□附告 前向法國定到之檀香皂現已銷罄無存容俟續到再行登報廣告

天下事有利必有弊 惟此洋碘精 可謂有利無弊

凡天下事有一利必有一弊此所謂利害相等也例如患梅毒者以打六零六針藥爲唯一救星然不知實有莫大之弊害在焉茲姑略舉其利弊數端於下（一）打針之功其效甚微經濟艱窘者力有未逮祗得聽其功敗垂成人事（二）針者一少經驗誤刺靜脈則有性命之危（四）針後雖即見效一年半載難保不發或恐更甚於今（五）當六○六初來亞東頗稱頂真今者仿造日多利心在漸厚濫竽充數真僞莫辨故其效力遠不如前（六）六○六之主要原質洋碘今提洋碘之精不針而服其功猶在針之上也（七）此藥服後見功固不如針之爲速然能直達四肢周行筋骨清血解毒日漸見輕較之驟然遏制暫時閉者其利害爲何如（八）一針之價動輒數元能否見愈尚在未知之天大有欲繼不得之勢此藥一瓶不及二元權操於己不受要挾而不僞利而無弊何樂而不爲

（主治）新久梅毒 楊梅毒瘡 單雙橫痃 魚口便毒 五淋白濁 筋骨酸痛 下疳潰爛 口鼻潰爛

（價目）每瓶大洋一元七角半 每打大洋十七元五角

總發行所 上海四馬路 中西大藥房（始創於光緒十三年）

分發行所 （國內）本外埠各大藥房 先施公司 永安公司 （國外）香港 瑞昌西藥行 中西大藥房 南洋各屬 各大藥房 會豐商店

細胞母液

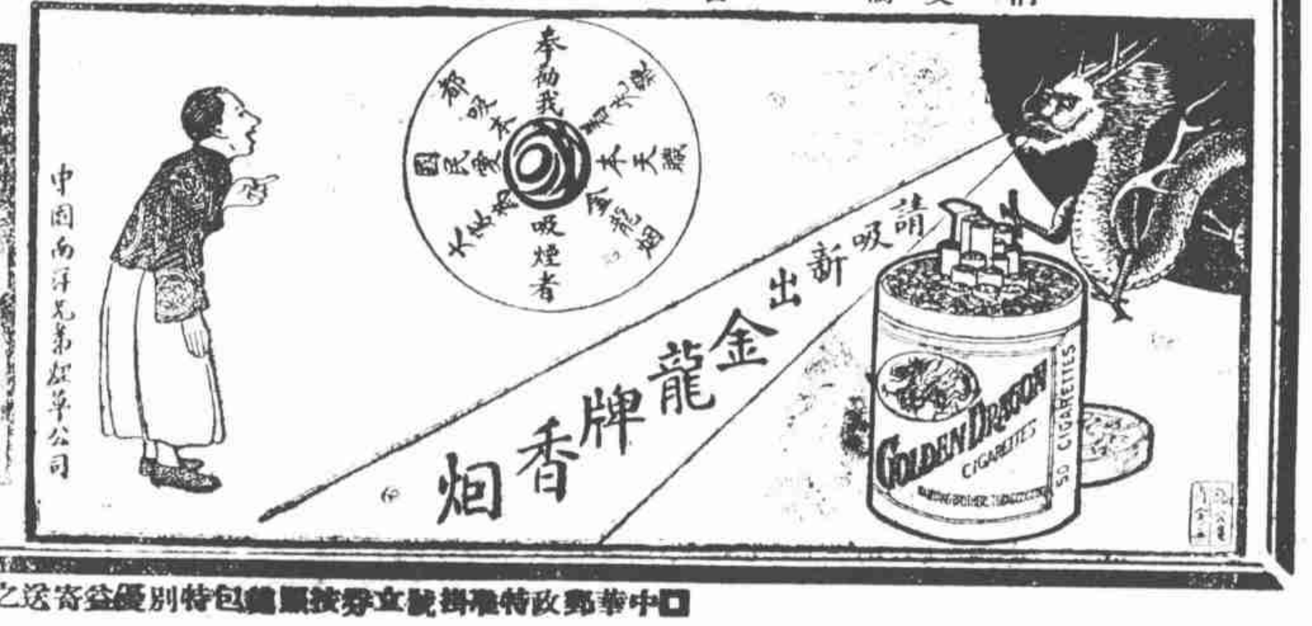
人之原始、無非一個極小精細胞、在母腹中、吸收多量血液而成胎、是在未成人以前、血液而爲培養、細胞之母液、復以解剖手術、視察人身各部組織、千差萬別、無非細胞、而其各種細胞、又莫不資血液、以爲生活、本藥房所發行、人造自來血、爲四遠馳名、補血聖劑、稱爲細胞母液、誰曰不宜、其功效另列仿單、大瓶二元、小瓶一元二角

上海 各省 五洲大藥房發行

美容霜

化妝妙品 嫩容要素 滋膚潤肌 凍裂無虞 皺紋斑點 常擦自除

大瓶七角半 小瓶二角二 另每磅三角



徵射詩謎

（一）滿增涼露蟲聲○（閒、寂、透、靜、細）

（二）[illegible]

（三）○出竹間樓（照、突、映、蟲、寫）

（四）鵓○林○聲柔（鵓、鳩、鶯、泉、櫓）

（五）○香、閒月朗遊花圃（香、蘭、春、瓊、鶯）

每射五句附郵花五分射中兩句贈十分射中三句贈廿分射中四句贈三十分[illegible]日截止謎底及射中者台銜十七日仍在本報披露來函請書明地址寄（東洞庭山）天香室收

咳

有咳嗽諸君須知唐拾義大醫生久咳丸萬試萬驗[illegible]上海[illegible]路[illegible]父子[illegible]局發行

姚佐頓醫生 專醫白濁（上海三馬路大舞台對門）

神效白濁丸 大瓶二元 小瓶一元

朱氏頭痛散

主治頭風頭痛靈驗非凡早已遠近聞名[illegible]不勝枚舉且用法只要鼻嗅也

上海各大藥房及先施公司均有出售

每盒洋兩角 每打洋兩元兩角 外埠無從買得之處可直向本社函購惟須兩瓶起碼方便掛號郵遞藥價可用郵局匯票如無郵局匯兌處郵票作九折亦可通用外加掛號費五分二分郵票以免遺失 上海[illegible]馬路永安公司西首英華街維新里

中南國產製藥社啓

詩謎徵射

（一）○逢知已詩懷健（欣○話○難○但○偶）

（二）雲與月俱○（來○寂○飛○彼○靜）

（三）已涼天氣○新霜（未○欲○甫○怒○乍）

（四）秋深龍氣○高岡（嘯○走○起○臥○踞）

（五）○是烟波萬里（除○此○也○不○同）

（六）舊夢○○欲斷魂（迢遙○迢超○依依○離離○重囘○）

（七）一○烟重風無力（天○簾○江○湖○船）

（八）何○秋來更斷腸（用○故○事○意○必）

（九）○結善緣未了緣（豈○好○願○再○喜）

（十）詩完興未○（了○奮○止○完○收）

每一應徵函寫所射十字附入郵花四分註明通信地址封寄南成都路六三○半轉交斧風室收謎底及射對台象在陰歷二月十八日此處露佈以射對三題者爲完卷贈郵花十分四題至九題每題遞加五分全中者特贈永安禮券二元

□附白 上期詩謎揭曉續到對四題 鄭褚章三題王麗泉周仲梓劉超塵尹 實褚兩題游驄朱燈聲各酬昨巳寄清 鄒瓞羣醉蓮生君三題悞列兩題陳煦 君四題悞列三題汪仲長君六題悞列 五題特此更正題鍾毛衡甫君射函查 未收到併復

拾翠軒詩謎揭曉

（謎底）街、苗、春、雖、彩、變、葉、買、闊、管、

中一字者三十五人、中二字者廿六人、中三字者廿八人、中四字者廿一人、中五字者九人、不中者十二人、所有郵票及中九字者各加贈禮券十元均於初五日付郵寄奉

拾翠軒第三課徵射詩謎

（一）（　）寺晨鐘度清響（蕭）（古）（山）（寒）（梵）

（二）深山（　）院入秋間（僧）（竹）（禪）（道）（經）

（三）春（　）秋雨知多少（風）（花）（煙）（綠）（愁）

（四）金鉤（　）掛月黃昏（初）（不）（斜）（未）（遙）

（五）（　）鶯啼破綠楊烟（曉）（流）（春）（雛）（黃）

（六）寒（　）瘦可憐（梅）（姿）（花）（枝）（芳）

（七）湘水魚鱗（　）（見）（躍）（現）（戲）（出）

（八）（　）心唯清淨（佛）（禪）（道）（衲）（僧）

（九）馬蹄（　）落花（踏）（蹴）（襯）（踢）（踐）

（十）寺鐘（　）客夢（驚）（催）（醒）（斷）（喚）

上列十題、應徵者每射一題、附郵十分、每題以四十分爲限、多射數題或十題全射、照此推算、函寄本埠山東路世界貿易公司轉交拾翠軒收、二月十五日披露、贈品照所附郵票三倍寄奉、連本四倍、十題全中者、除應得贈品外、另贈先施禮券廿元、

□拾翠軒詩社啓

□徵射詩謎

○到蜀江邊 ○瘦如己瘦 蹉跎悲○志 要在○丰客 日暮○漸闌 去○○淚甕 相鬢雙其侶 青鏡○淚痕 造化○奇○ 氣作瘧風吼

（春、三、愁、可、望）（梅、影、人、我、兄）（兄、我、失、大、壯）（審、齊、明、光、淚）（歌、與、酒、游、飛）（子、去、交、國、兮）（呼、引、失、語、踏）（擂、舊、照、對、見）（才、瑞、氣、芳、峯）（江、大、松、西、狂）

應射者每句以郵票五分起四角止射中者連本以一贈四射全十句照此鮑推如能十句全中除應贈外特贈上海銀行禮券十元來函封寄北新山路甯康里三七九號遊初草廬準陰歷二月十八日在本報揭曉來函春明通信處以便致酬塗初廬啓

老白濁 最新手術

老白濁之難治無人不知惟有最新發明尿道側管手術法驟云十數年之慢性均可包治本愈此項手術全院有獨到功夫特敢問世誠病者之福音也欲知其詳細原理及診療章程者函索即寄上海靶子路（乍浦路）五十四號轉角

中村醫院啓

□廣陵奇事

世事渾如一局棋。全憑筆底寫生機。燃犀未盡溫公測。鑄鼎難如夏氏遺。兒女英雄空紀艷。功名屠狗亦搜奇。但將廿四橋頭事。說與閒人一解頤。

這首詩雖不足爲奇其中包含事實頗廣諸君不信請讀李涵秋著之第九十集廣陵潮現已出版第一至八集均全

價目 一至四集每集四角 五至十集每集八角

購一至十集全部者贈普通盒子一個涵秋遺像一張另有特製布套分上下函各一套每套大洋兩角

□總發行上海新閘青島路西福海里 各埠書局如欲代售請即來函接洽

震亞圖書局啓

本外埠各大書局暨各省中華書局世界書局上海交通路新民圖書館晶報館朝記書莊國學書室世界書局風人報社上海各書局均有代售

商部註册 靈芝商標

天津馮氏斷癮之救苦金丹

▲直隸省長核准備案 面諭嘉獎 ▲山西省化驗 ▲天津警廳保護 ▲太原警廳提倡 ▲允予出示 ▲天津拒毒會化驗 ▲官紳贊揚 ▲極風行海內五十八年 ▲註册各埠均有

此丹專戒嗎啡針毒及鴉片烟癮無論新吸舊癮服藥一丸（整用法）或分用三丸（分用法）均能斷癮除根不瀉痛苦毫無且飲食增精神煥發不吐

已呈奉▲警廳化驗註册復經天津烟臺濟南山河間縣宦化遵化濮陽黃縣沙河安國昌黎唐縣甯津完縣[illegible]

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬

每盒七角半每打七元半

贈新送書

敝公司現出英字華解撮要一書奉送顧客凡欲索書者請將下列索書券剪下填明姓名住址並附郵票一分寄下敝處一經收到即將該書寄奉

索書券

附奉郵票一分請給（晶報剪下）兜安氏英字華解一册

姓名

省 縣 街

各埠藥房均有出售

上海江西路七十一號兜安氏西藥公司謹啓

兜安氏馳名藥膏

羅追溥

（丹翁）

報上說、小溥先生從使館出來、已經到天津了、羅先生振玉也從北京追上去、這可萬不能不算忠臣了、從前晉公子重耳出亡、狐偃他們一羣人、都是一齊出發的、就是明朝建文君逃走、『從亡致身錄』上的諸位老先生、也是一淘走出去的、要是走出去落後、不是主子信不及他、事前未向他通知、就是他偶不留心、總算小有疏忽、羅先生怕的還要自行檢舉請罪的呢、北京有人運動他們、不要在善後會議、提出優待條件、所請的、除兩位大老外、就是羅先生和王國維先生了、要談到游歷日本這一層、那兩位大老是不在行的、羅先生却曾經在西京的嵐山住過、日本上流社會的人們都很佩服他的、王先生呢、當時却是羅先生的客、大約外交上總不如羅先生、這回小溥先生既到了天津、也應當到小臣羅宅臨幸一次、開中賞鑒賞鑒他的字畫碑帖、打上一個宣統御覽的戳記、將來也可多值幾文、羅先生添了家私、固然是受恩深重、然必得如此、小溥先生才對得起這一個忠臣嚒、哈哈、

何以善善後之後

（天馬）

段祺瑞上台、已經三月了、試問辦了一些什麼事、大家都盼望這個善後會議、因爲這個善後會議、雖然軍閥政客們組織的、也許互相諒解、稍爲放出一點良心來、就是胡適之所說的嘗試嘗試、因此胡適之不會嘗過會議的滋味的、這一次也嘗試一下子、誰知第一個炮仗就放不響、什麼廢督裁兵案、提出會議、有鎗階級的代表、簡直不理你、帶連着有傘階級的也不敢哼什麼、段執政沒法、只好把提出議案撤回、民國的軍閥家、撤了一堆大爛屁、善後會議原是指屁股政策、善後會議提案、是一張張的草紙、現在爛屁不曾揩好、又塌緊了別處、這善後會議大有不能收場之勢、我看他們、何以善善後之後、

女外交

（瘋公）

遙指津門是樂郊。羨他鸞鳳竟同巢。英雄怪底多情甚。勝算終操女外交。

甬人王某、因夙稱爲外交家者、聞其嗣妹某女士、近在津沽、與小關外王發生戀愛之關係、女士初欲嫁之、而先請其與妻離婚、不可、既又降格以求、請其遣退二妾、又不可、女士乃決與小關外王爲臨時戀愛者、說者謂其隨機應變、頗具有女外交家之手腕、眞不愧爲某外交家之妹也、

輓風好慘死女子聯

豫鄂交界、土匪猖獗、以風箱插入女子生殖器、以風吹死、見申報專電、

豈比洪爐能鼓橐、

可憐空穴竟來風。

幾幅蟲類的春宮

（赤旗）

商務印書館新出的婦女雜誌第十一卷第二號、有一篇表現愛情的接吻擁抱的起源、裏面有許多插圖、都是畫的動物交尾的形狀、動物也有接吻擁抱的、人爲動物之靈、自然也有接吻擁抱的了、但是動物交尾的形狀、可以用銅版插圖、畫給人看、人的交尾（按人可以稱之爲交尾與否、尚待討論、因爲人沒有尾巴的、但是他的原文中、却仍稱人類男女的交尾云云、）形狀、何以獨不能用銅版插圖畫給人看呢、倘然人的交尾狀態、也可畫了插入婦女雜誌中、我想婦女雜誌一定能銷到一百萬冊、因爲現在提倡性教育的人多、大可供實地研究之用咧、

奉送天台山農『小』一打

（秋夢）

小申報自從歸天台山農編輯以後、煥然一新、內容大加改良、將一張小申報分成十小部分、什麼小春秋呀小文府呀！小齊諧呀！小吟壇呀！小游藝呀！小瀛洲呀！小舞台呀！這種種的小名詞、眞虧天台山農想得到、搜羅得完備、不能不令人佩服、但是有一位朋友說、除了天台山農已有的十小以外、似乎還有許多『小』、沒被他搜羅了去、天台山農既要辦得一小無朋不小、應該再擴張幾小、因此我那友便一一大聲舉出道、（一）小死人（二）小孤孀（三）小拆老（四）小熱昏（五）小浮屍（六）小滑頭（七）小鼈三（八）小騷皮（九）小豬玀（十）小癟皮（十一）小寡老（十二）小皮夾子這種種的小、倘使分門別類、編入小申報、豈不格外來得小有樣、看報的人、也格外覺得小有趣、決不希望得着新申報拈鬮大贈品的眞金手表自鳴鐘香煙匣子啊、我聽了這話、也未嘗無理、因此寫了出來、總算貢獻於天台山農的『小』一打、以補山農先生聰明智慧所不及、決不是和山農先生開頑笑、

九禪觀劇記

（雷音自無錫寄）

無錫妓寮、夙以畫舫著、肴核之精、膾炙人口、遠非秦淮山塘可比、自客臘齊軍抵錫、大戰於西神山麓、各舫韜光匿彩、以石自沈於河、三十二旅畢旅長莘舫、既克江陰、率師抵錫、以回復地方秩序自任、首令各妓寮復業、不從者以軍法論、於是王楊蔣謝四大舫、始漸漸浮於水面、奉天承運之塞北健兒、酒食徵逐無虛夕、復有先意承旨之當地士紳、爲作王韜、（邑人謂之臨時馬弁、）遂造成『九條褲子一匹馬』之趣聞『畫舫之齊、猶軍閥之奉、本家小姆姆、健鵠也、其操縱之能、亦無慚效帥、鴇妓某太璞未鑿、年亦甚稚、爲某團長所賞、欲與卽夕交綏、由某紳代定開拔費毛詩一部、議既定、哀的哀敦書下矣、詎鴇病毛詩菲、欲倍其値、而又憚軍威、未敢反汗、乃陰囑妓如此如此、及期、團長奮勇上陣、則堅壁淸野、無隙可抵、蓋妓共御九褌、緊裹密束、如京劇『紫霞宮』然、團長乃亦大演京劇『打扛子』以破之、妓嬌羞宛轉、次第作元朝宰相之脫脫、由一至九、地闕既窮、匕首赫然、則當關一馬也、復低詠鴻溝月滿、鳥道霞烘之句、厥聲頑艷、良感軍心、團長受紿、肉薄終宵、卒未能越雷池一步、大呼負負、頓足而返、翌日譏某紳爲『雙料馬弁』、紳顏赤、自請別圖報効、引至左鄰謝舫、令他妓爲補過地云、

花好人壽之田桂鳳

（垂雲閣主）

花好者、花旦之好者也、人壽、則其人已近花甲、可以稱壽矣、質言之、卽年老之好花旦、其人爲誰、則三十年前大名鼎鼎之田桂鳳耳、鳳字桐秋、其出身爲沽上之相姑、習花旦、色既艷冶、技尤高超、每登台、一種旖旎風光、令人心醉、繼起人才、雖路三寶弗如也、實足爲花旦界之先哲、今其人已近花甲、望之猶如三十許人、久已輟業、年前有義務戲、鳳演關王廟、因事未能往觀、引爲憾事、日昨言菊朋、在開明演劇二日、有鳳在內、第一日、演戰宛城、第二日、演鴻鸞禧、現壽者相、衣古舊服、以年高、從時習、去其最工之蹻、回想童年觀鳳、殊不勝今昔之感、雖然、鳳之一顰一笑、一動一作、猶足昭示後進、資爲模範、他姑勿論、卽宛城鄒氏之拾手巾、已屬絕技、其一端也、兩日有下列各種情狀、

一見而大笑者、因其人老衣古、不甚美觀、此輩完全不懂戲、用敢昌言無忌、

一見而竊笑者、此輩略知戲、震於鳳之大名、不敢公然譏評、只得加以腹誹、

一忽貌取神、一一領略其佳處、是爲眞解戲、眞能觀鳳者、

一檢場人、皆屬後輩、舊日規模、完全不懂、以致鳳在場上、時加指揮、仍多錯誤、

一侯喜瑞之曹操、向來胡鬧、是日非常規矩、鄒氏入曹營、例有衣服未帶一語、鳳忽加烟鎗亦未帶來句、侯答以不妨、打嗎啡針可耳、嚨鬨鬨堂、却尚機警、

一羅文奎飾金松、於金玉奴說陰功德性後、謂鳳曰、你修著罷、鳳問修什麼、羅曰、你修着再活二十年就好了、羅爲百歲猴子、於鳳爲姪輩、金玉奴喚爹時、羅曰、你這樣叫我、我眞難受、

一觀客有以鳳不工蹻爲病者、當係未見過以前之鳳也、

一有人謂鳳技不弱於路三寶者、蓋又誤以鳳爲寶之後輩耳、

特告

下期（第七百二十號）本報、定於三月一日出版、三月三日、發行六周紀念特刊、閱者注意、

芙蓉祟

（隱者自青島寄）

江浙戰禍、名爲地盤之爭、其實芙蓉城主於中作祟、此一黑幕、近已揭穿、今之言論界、漸涉筆及此、而新任淞滬商埠督會辦、近日在京所發表意見、亦皆以嚴禁販售爲消弭爭端之根本辦法、上海一埠、固如是矣、類如上海之商埠、恐亦在所難免、卽如青島、亦爲芙蓉城主集合之所、溫之關高、其目的亦在是、高爲人剛愎暴戾、固不足取、但此等事、尙不肯爲、自溫代高、卽由一劉某（效非煙大王劉子山）包辦、每月報十八萬土、其銷行之總額、亦可想見、無怪督辦一席、逐鹿者之多也、

記張謇與余沈壽事（十一）

（拈花）

張謇所撰哀文中、『恨雄鳩之狡佻』一句、有人云、此句施諸張謇自身、則較爲貼切、詩云、惟鵲有巢、惟鳩居之、今張謇之種種行爲、甯非有鵲巢鳩占之意、至於狡佻兩字、尤爲自身寫照、其設謀種種、生汚余沈壽之名、死霸余沈壽之棺、尙不得謂之狡謀歟、詩有彼狡童兮之句、我將易之曰彼狡翁兮、以言乎佻、則所云『要合一池烟水氣、長長短短覆鴛鴦』、與夫『東鰈西鶼』之句、尙得謂之莊重不佻乎、『獨坐謙亭、看可憐之月色』、此種書翰文、亦得謂之端重不佻乎、使張謇而迴念前塵、當亦啞然自笑也、

據余冰臣所報告、則張謇不但霸葬其妻、且乾沒余沈壽之作品、其號稱爲生平傑繡者三、一爲耶穌繡像、曾在美國巴拿馬、賽得一等大獎、値價美金一萬三千元、有案可稽者、二爲美國名女優繡像、値價美金五千元者、三爲三貓戲蠶之斗方繡片、爲非賣品者、又乾沒前淸頒賞余氏夫婦之四等寶星兩件、及余沈壽仿製之異金鑽石寶星一件、與德國皇后頒贈之皇家徽章御用鑽石時表一件、又有縣立傳習所所給余沈壽身後卹金三年、合計一千四百四十元、亦已無着、且言有余沈壽之存款、存於張謇所經營維持之大生紗廠者、張謇則聲言此項存款、預備爲死者代建一幼稚園、以爲紀念、然今之南通州、試問爲余沈壽紀念之幼稚園何在乎、詎非以空言攘沒乎、

再答史愚

（瑚公）

昨見史魚君再答辯一條文、力言溥儀不自認爲平民、且謂其視亡國失位爲痛心之事、然則溥儀殆終未忘情殷復辟者、其卒爲人所擯逐、亦固其所、愈以見吾前說之非謬矣、且既亡國失位矣、而猶曰、『鐘簴無恙、位號依然』、此在彼內臣輩視之、或者以爲甚當、而吾人則殊爲駭愕、又安得不以大書宣統十三年爲怪事乎、至謂胡元亡國以後、史家猶褒余闕而譏危素、此則在民族思想未發達之時代、人祇知有君臣之名分、而不知其他、其所見固當如是、而要非所論於今日也、至謂生而爲革命排滿之人者、則今之中國、似未必有其人、卽大名鼎鼎如孫中山、亦未必生而爲革命排滿者、其他又何論耶、夫生而不爲革命排滿者、與甯死而不爲革命排滿者、同是漢族之苗裔、而其人要自有間、未可以槪論也、見仁見智、各隨其人之心理而異、然則吾又何贅之有哉、

別館珍聞

今年元旦、某君赴溥儀君行在叩頭、下樓後大哭、時君適在樓上、以爲是心愛之狗號、說『是誰打了我的狗』、左右隨侍答云『是前內務府大臣某某哭』、（抱琴客）

東洋豢龍女。難爲先生溥。

言菊朋之斬子

（求幸福齋主人自北京寄）

言菊朋將赴上海演劇、乃先在北京開明劇院露戲二晚、所演爲法場換子轅門斬子、並大登廣告、謂是二劇爲其他譚派諸子所不善、以自示其能、予於斬子一劇、稍有研究、前年在滬、承王玉芳以王九齡是齣之唱法、約略相示、故亟往一聆、以圖參證、其實菊朋廣告所云、其他譚派諸子不善一語、亦未免過甚其詞、以予所知、除王又宸演斬子非爲譚腔以外、貫大元確尙能步武譚法、應有盡有、不過此君人濁音亦濁、形似而神非耳、羅小寶在滬亦貼有此劇、是否悉按譚派、予未聆過、未能判斷、叔岩限于天賦、知之而不敢、菊朋調門倘高、自可試他一試也、是夕出場、扮相淸逸、台風亦好、就台風與扮相言、較前甚有進步、亦宜乎可以往上海矣、初段五字句之搖板、楊延昭三字、二陽一陰、均唱準、開口便自不凡、蠢子聽根苗句、子字易一才字、咬得甚沈著、巡營哨後略帶一啊音、亦好、私自把親招句、親招二字、均唸出陰平聲、較子跋涉唸招爲京音之著者、自佳、但此二陰平聲字、緊聯在句尾、實只能輕輕唱過、不可忒響亮、學譚者宜知此訣也、衆英豪之豪字亦唸陽平聲、將奴才綁轅門下要一腔再接定斬不饒、仍以陽平聲收訖、可謂盡合、本來所謂譚派之腔、除陰陽平唱準外、無多大秘訣、並非何種特別神奇之事也、總說是老娘親來到帳外之倒板、外字由低而翻高、接唱不由人陣陣怒滿胸懷、貫大元固亦如是、且見老娘之格答腔一氣呵成、大元似猶較渾厚也、第三段莫不是爲宗保不孝奴才二句、奴才二字悉唸陽平、理應如此、惟此段上句、王九齡似唱爲老娘親因何故愁鎖眉黛、且于黛字下唱一小生腔、如雙帶箭王伯當所唱之我與他人曾結義之腔相同、對老母說話、固不妨如此宛轉、又第四段王詞作提起來不由人肝腸氣壞、此氣壞二字唱得甚高、而且充滿、菊朋以譚亦未有此、故皆不作如是唱、但此段只唱四句、於第三句國法何在上要一小腔、與見賢王訴說宗保罪狀亦唱四句並同在一地方行腔之處相複、未免忒省事耳、大元於此、似唱六句、確未偷工減料、爲菊朋所不及、（未完）

最新九尾龜（第三十三集）（一百十二）

（漱六山房）

第二十四回

認目標青龍鑽玉臂

賣風頭美女奪情人

老六還是不開口、秋谷偏要問他、老六掙出一句來道、你叫我怎麼說呢、纔說了這一句、又連忙別轉臉去、秋谷把他的手一拖、露出手膀子上的花繡來、借着三新旅館的電燈光線、看得分明、只見白膩膩的一條膀子上、刺着一條眞眞切切的青龍、老六連忙把膀子一縮道、我手上的這一條龍、是李吉羊要我刺的、我既跟了他、也是無可如何、可不是什麼暗記暗號、你也不許對別人說、秋谷自然答應、暗想怪不得老三說他是女光棍、這女人膀子上刺一條龍的、我倒從來沒有見過、想來就是靑幫裏頭的女黨員了、想着、馬車已經停了下來、馬夫陪笑問可要再兜一轉、秋谷搖搖頭、攙着老六下車、隨手給了一塊錢給馬夫、馬夫連連道謝、秋谷也不理會、只和老六說你先上樓去、我一會兒就來、老六點頭會意、先自走了、秋谷徘徊了五六分鐘、方纔慢慢的上樓、剛剛走上扶梯、早被一個女子拉住了手道、耐到陸搭去格呀、秋谷見是琴舫、問他幾時來的、琴舫說倪掐掐來呀、倪篤來浪幾包裏呀、秋谷說在二包、琴舫問耐爲啥到外勢去呀、秋谷道、我同老六兜了一個圈子、琴舫把一個手指頭、在秋谷頭上點了一點道、耐末總是實梗混倫一泡、阿有倽淘成呀、說着、已經到了二包、秋谷先讓琴舫進去坐下、留心看老八同老三時、只見他們兩對秋波、滴溜溜的只顧在自己同老六身上亂轉、秋谷就看了老八一眼、趁勢說我是近視眼、向來看戲不看包廂的、樓下第一排檯前、倒有幾個空座、我們檯前去看、倒看得淸楚些、

記張雅雲博物館

（淞隱）

日新里張家、北里舊家也、自雅雲飛去、余久不履其地、昨有客折柬相邀赴張雅雲處小飲、雅雲亦舊人、余欣然往、屋猶是也、人物都非、頗深悵觸、雅雲闢一室在樓下、四壁一白、照眼皚然、明燈廿餘、布置井井、昨夕寒甚、室中熾炭、賓主團爐、亦有奇趣、雅雲流轉江干、不勝憔悴、余於雅雲、滋不欲多加寫記、使佳人增遲暮之感、玆所記者、卽爲雅雲室中之一切靜物耳、

室中最炫人目者、厥爲壁角一玻櫥、櫥凡三格、表裏通明、隔玻璃可盡見了了、其第一格、列銀器無數、若花瓶、花籃、小汽車、小人力車、帆船、野鳥、雕鏤皆極工、船車上人物、亦栩栩欲活、客臨觀、恍如置身時和璉璋、銀器而外、雜以玉烟盞數事、點綴而已、第二格、所列皆香水、巨瓶小罅、奇狀不一、或如扇、或如葫蘆、或如嘉果、或類奇葩、瓶中液色、有綠如翡翠、有黃如琥珀、有紅如玫瑰、或盎罇未啓、或已耗其半、香水之前、列兩金幣、視之乃袁世凱紀念幣、幣爲銀質、金乃鍍成、兩幣不一式、一袁峨冠、一袁科頭、余戲謂不圖項城雄材、今爲佳人作香案吏也、最低一格、無甚精品、最使人注目者、爲金鑲虬角箸一雙、箸、日常用品、何必置之玻櫥中、意者此箸、必有同牢共食之人、雅雲不忍復御、特珍如拱璧、作永久之紀念耶、

近床一櫥、櫥門嵌小玻璃數方、覩之不甚了了、櫥中物品甚凌亂、似未加以整理者、余微窺之、中有磁製之歡喜佛五六尊、猙獰交頸、厥狀甚褻、脉脈懸一巨像、雅雲舊影也、人近中年、護愛舊照片之興味愈濃厚、雖雲殆亦有此感也、床爲白鋼、無帷、極軒爽、床後近壁處、列一屏風、黑底而繡無數之大雄雞、雞赤冠而白羽、雄偉邁常雞、客不解雅雲何愛此雞屏、一客曰、上海鮮雞啼、繡雞屏上、殆寓聞雞起舞意耳、此外奇物甚繁夥、余亦不略記、余退而謂友曰、吾人來此、殊令人發思古之幽情、爰題玆篇曰『記雅雲博物館』、或亦爲摭拾花間掌故者所許歟、

各稿版權均歸本館所有禁止轉載翻印翻譯